



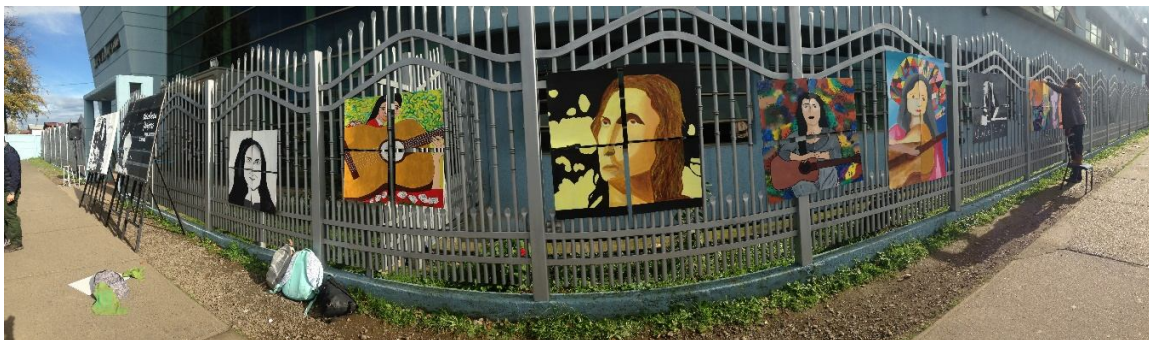
Liceo Camilo Henríquez

Temuco Chile

desde 1982 Entregando Educación de Calidad



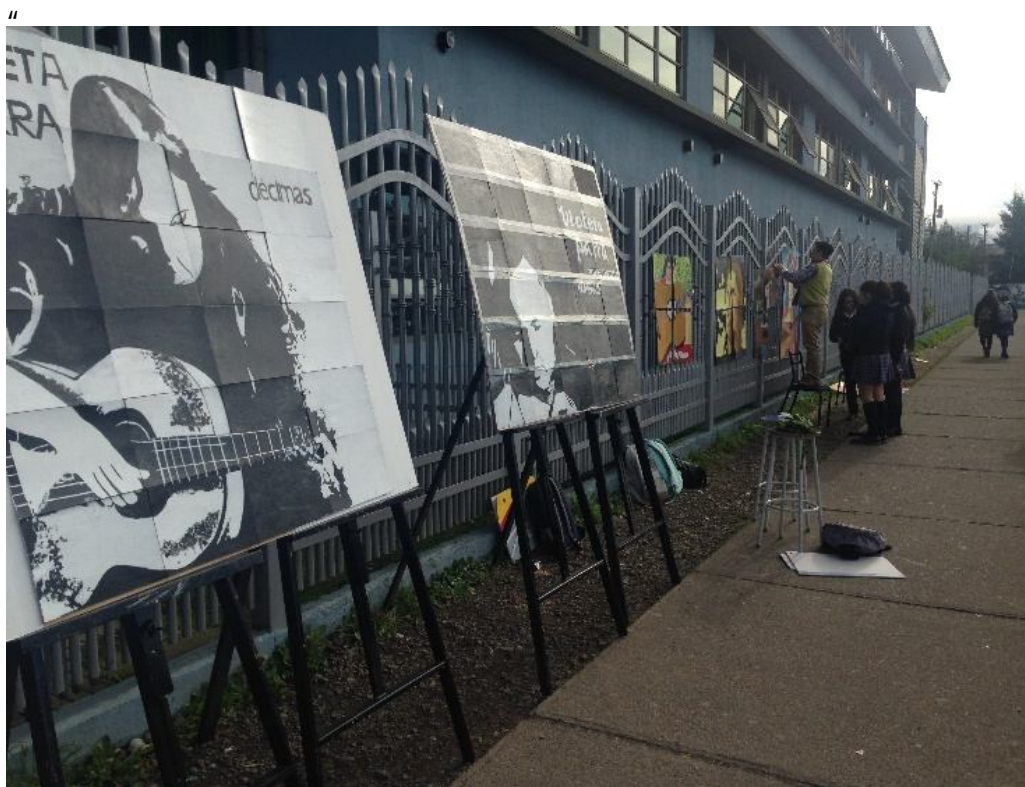
Comunidad educativa conmemoró los 100 años de Violeta Parra



La actividad, impulsada por el Consejo de la Cultura y las Artes, se realizó en el frontis del establecimiento para la comunidad e incluyó música, declamación y la exposición de obras artísticas.

Texto y fotos: Antonia Merdanevic Y. / Periodismo LCH

El pasado martes 16 de mayo, a las 12 del día en punto, se realizaron los llamados “Coros para Violeta” a lo largo de todo el país, actividad organizada por el Consejo de la Cultura y las Artes en el marco de la Semana de la Educación Artística. El Liceo Camilo Henríquez no quedó ajeno a esta actividad, impulsada por el Ministerio de la Cultura.



“Como Liceo, nos unimos al Consejo de la Cultura, conmemorando los 100 años de Violeta, ya que ella fue una mujer muy interesante, múltiple en muchas expresiones, como sus manualidades y también su música. No podemos olvidar nuestras raíces, ese es nuestro mensaje, no las podemos alejar de nosotros, especialmente de los jóvenes”, declaró la profesora María Angélica Zambrano, coordinadora del Departamento de Artes, Música y Religión.



FOTO. A cargo de los profesores Marcelo Rivera y Moisés Díaz, la música estuvo presente junto a alumnos de tercero y cuarto medio, quienes interpretaron las canciones “El Rin del Angelito” y “La Jardinera”.

En las artes plásticas, el encargado principal fue el profesor Victor Pons, quien comentó, “este año la exposición fue fuera del establecimiento, que es lo más relevante. Esto es para el público, para los vecinos y para la gente, ella recoge toda la cultura de nuestro país, desde etnias como la mapuche hasta la tradición criolla chilena. Por eso, es una figura importante que mantiene su legado hasta el día de hoy y tratamos de demostrarlo a través de estas obras, hechas por los estudiantes”.

Declamación

Al cierre de la actividad, la profesora de lengua Castellana, Hilda Figueroa, declamó la historia de la artista, “al recibir la invitación del Departamento de Artes para participar en este acto, me sentí completamente privilegiada, por la figura que ella es, no sólo por la parte folclórica, también por el ícono de ser mujer y una de las primeras feministas de nuestro país, rompiendo toda clase de estereotipos que, lamentablemente, se mantienen hasta el día de hoy”.



“Es importante también tener identidad, es decir, casi todos los jóvenes tienen ídolos que son extranjeros,

cuando en nuestro país tenemos mucho que rescatar, no sólo en la música. Me parece digno de rescatar también el hecho de que una mujer haya logrado conquistar otros países al nivel que ella logró, a pesar de la censura de sus canciones, de la discriminación que sufrió y al machismo que fue sometida. Fue la voz de los que no tenían poder, de aquellos que sufrían en esa época y es algo que nos debe enorgullecer”, agregó la profesora.